



DAS HAST DU ÜBER DIE NOTENSCHRIFT GELERNT:

...die Notenwerte



...die C-Dur-Tonleiter



...die Vorzeichen

Das **Vorzeichen \flat** erniedrigt den Ton um einen Halbton.

Das **Vorzeichen \sharp** erhöht den Ton um einen Halbton.

Das **Auflösungszeichen \natural** hebt das Vorzeichen auf und stellt die ursprüngliche Tonhöhe wieder her.

...die Tonstärken, *Dynamik*

pp - p - mp - mf - f - ff - sf - msf - mp - p - pp

...die *Tempobezeichnungen*

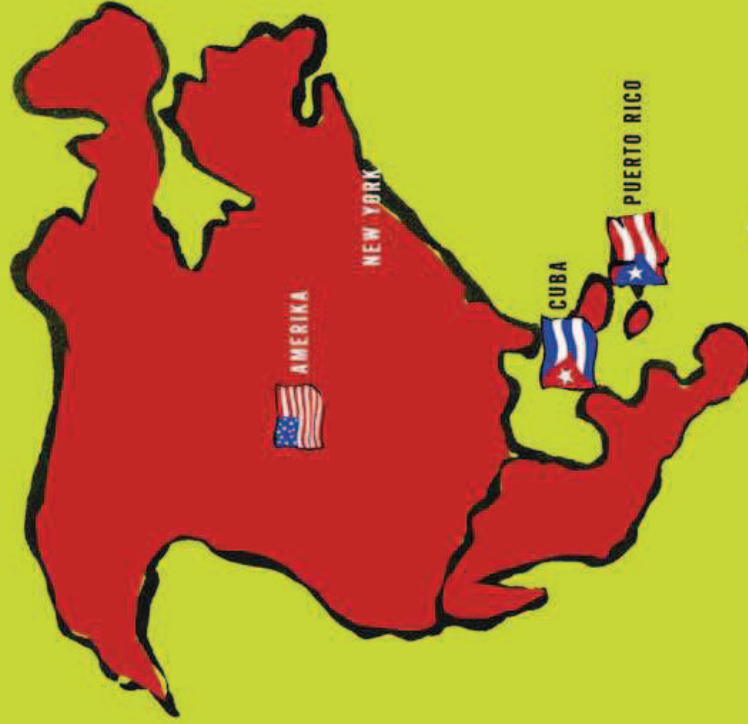
Adagio = langsam

Andante = gehend (mittleres Tempo)

Allegro = munter, fröhlich

Presto = schnell

NORD- und MITTELAMERIKA





AMERIKA

EIN MANN AUS TENNESSEE

Melodie aus den USA

Deutscher Text: Ortfried Pörsel, Melodiefassung: Heinz Lemmermann

1. Ein Mann aus Ten - nes - see ritt ü - ber die Prä - rie, im
 Gür - tel ei - nen Colt, er war ver - rückt nach Gold; ein
 Mann aus Ten - nes - see ritt ü - ber die Prä - rie die
 Zü - gel in der Hand, im Kop - fe den Ver - stand. Doch
 als er heil nach Sa - cra - men - to kam, die kes - se Ju - le
 ihn so - gleich in die Fän - ge nahm. 2. Ein Kop - fe den, ja, wo
 blieb er denn, ja wo blieb er denn, der Ver -
 stand? Im Kop - fe Stroh o - der Sand...

Aus ALLGRO - not Lieder für offene Ohren, Fritula Verlag Boppard/Rhein



AMERIKA

1. Ein Mann aus New Orleans in dunkelblauen Jeans, im Gürtel einen Colt, er war verrückt nach Gold; ein Mann aus New Orleans in dunkelblauen Jeans, die Zügel in der Hand, im Kopfe den Verstand. Mit Golden Lady drehte er ein Ding, worauf er prompt dem Sheriff in eine Falle ging.

2. Ein Mann aus Santa Fe, der kannte jeden Dreh, im Gürtel einen Colt, er war verrückt nach Gold; Ein Mann aus Santa Fe, der kannte jeden Dreh, im Gürtel einen Colt, er war verrückt nach Gold; Trank Whiskey flaschenweise im Saloon, die Glocke - hört! - die Glocke läutete grad high noon.

3. Drei Männer hoch zu Pferd, so manchen Dollar wert, im Gürtel einen Colt, er war verrückt nach Gold; Drei Männer hoch zu Pferd, so manchen Dollar wert, die Zügel in der Hand, im Kopfe den ... (siehe Melodieschluss!)

